الته المنافية والأسانيد

تأليف ا

الامام الحافط أبي عمسر بوسف بن عيد الله ابن محمسد بن عيد البر النمسري الآند لسي المود 360 والمتون 463 جد الله

الجزءالشاني

تغريس

أنعر للذا فيرأ المعسر النعم والاسلام والنوم وَالطِّلَانَ وَالسِّلَامِ عَلِمُ الفَائِلُ مَن كُنَّا مِن كُنَّا مِ اللَّهُ وَسَبَّ ارتضاوا ما عَسَانُم فِي الموعلوالله واحاله واحاله ومي مارعلم مَرْبِي أمّا بعرواليك يا محق (الإثلام وملايا السلميم) وَيام عُسُكُ بعبالله المتيى، واهترى بقرى جَرِل الصطبي (الأسي، وَنَفَلَ بهيئة فالله وعايته امّارة المومني، أفره الجروالفاذ مركنا؟ المحميد ، المابي الموكام العاد والأمانير مواطأعل بعول اللَّه في الإرا على الما الجير، تلبيلة لرغمة مسرنا ومولانا ملالة "الحسى النَّالْ ممفواللِّه لد كامل (الممالة، ومعلمه المس مع في الغروا، والسِّع المنايني. موالى افت اعربها الماعد في وام لم السّاميل ويعرّمه (الأشلام والمسلمي في ما بكر الحاليد، وسابنُ الحُلَا في و علم في هذا الميران، مسروًا والنشأ ركة في أنعلم والعواى، كاعيًا الله سعانداً يُعجر عمرًا عُرَاد بجبيه أخرُمان. مِلْنَاما كُنُّ سَعِيرًا لِي ظُهِر ضَى عِلْدِلتَهِ، فِاللَّهُ يَعْلَمُ أَذَا والُ جِمِرًا فِي تَوْجِ إِسِاءِ الْبِيكَ وَالنَّفِيكَ، وَكَا مِرْ وَالرَّبِ وَالنَّفِيكَ عَلَى الْمُعَيِّبُ صَ وَالْعُفْسِ، مِنَّى تَصِيِّلُ اللَّهِ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِلْمُ عَالَ إِنَّ مِنْ الْعِرْدِ قِ مُلْدَ الْبِهَاء والجال، وَإِنَّ لِعِنْدًا لَخُرْ رِبِهُمْ النَّوْوَ وَالْإِسْلَامِيدَ مَى

خرام سيرنا (الأكهاء، ومى خيرة المعنهاد وَالعلماء، فرفا مواجه عينهم مَيْر فيام، بكل عنا بغرِ وَجِروا منهام، وسيول طوى الهم أعماماً برؤواد

أجربهظش

تصدير

الحمد لله ولي التوفيق ، الملهم الى معالم التحقيق ، والصلاة والسلام على الرسول الاعظم ، الهادي الى اقوم طريق ، وعلى آله واصحابه والتابعين ، ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين .

*

وبعد ، فانه منذ ان تم ، بحمد الله وحسن توفيقه ، تحقيق وطبع الجزء الاول من كتاب « التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد » للامام الحافظ ابي عمسر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري الاندلسي ، ونفوس العلمساء في المغرب والمشرى ، متطلعة في شوق كبير الى ظهور ما بقي منه من الاجزاء .

ورغبة فى الوفاء بالوعد المقطوع بذلك ، فى اقرب الآجال المكنة ، واستجابة لأوامر مولانا صاحب الجلالة امير المومنين ، وناصر الملة والدين ، الملك المعظم الحسن الثاني نصره الله ، وحرصا على تنفيذ هذه الأوامر المولوية السامية بكامل الصدق والاخلاص ، وعظيم الولاء والوفاء ، فان معالي وزير عموم الأوقساف والشؤون الاسلامية السيد الحاج احمد بركاش ، لم يهدأ له بال ، ولم يسترح لمسه خاطر ، حتى وفر لهذه المغاية النبيلة ، جميع الظروف والعناصر اللازمة .

وهكذا تضع الوزارة اليوم بين أيدي السادة العلماء ، والمهتمين بالدراسات الاسلامية ، في العالم الاسلامي باجمعه ، وفي كل مكان ، الجزء الثاني من هذاالكتاب، مجددة العزم على مواصلة العمل فيه ، الى ان يتم اخراجه كاملا ، جزءا في اثر جزء، ان شاء الله

*

يبتدىء الجزء الثاني من كتاب « التمهيد » بحرف « الثاء المثلثة » وينتهسي بحرف « الدال المهملة » مع ادخال الفاية •

ويشتمل على واحد وثلاثين حديثا ، رواها الامام مالك رحمه الله ورضي عنه ، عن شيوخه المذكورين فيه . والله وحده يعلم ، كم بذلت من جهود متواصلة ، في تحقيق هذا الجزء مسن الكتاب ، وتحرير هوامشه ، واعداده للطبع ، وتصحيحه .

فلقد كلفنا تحقيق النص ، مع ما يقتضيه ذلك من مقابلة نسخ الكتاب الخطية او المصورة ، الموجودة بين ايدينا ، والوقوف عند مواطن الخلاف بينها ، ومواطن الزيادة او النقص او البتر ، وامعان النظر في كل ذلك امعانا كبيرا ، والرجوع الى المراجع التي اثبتنا بعضها في آخر هذا المجلد ، كلفنا كل ذلك وقتا طويلا ، وجهودا مضنية متواصلة ، تحملناها في صبر واحتساب ، قياما بالواجب من جهة ، واجتهادا مخلصا صادقا في تادية الامانة المنوطة بنا من جهة اخرى .

هذا ، وان المنهج الذي اتبعناه في تحقيق هذا الجزء من كتاب ((التمهيد)) هو نفس المنهج الذي اتبع من قبل ، في تحقيق الجزء الاول منه ، وقد عمدنا هنا أيضا الى ما يلى :

- 1) عدم الاكثار من التعاليق والشروح ، لقيام المؤلف بذلك خير قيام .
- 2) الاكتفاء بذكر تراجم اهم الرواة ، مع سلوك سبيل الاختصار في ذلك .
- (3) اثبات الفروق اسفل الصفحات ، مفصولا بينها وبين المتن بخط ، وبينها وبين التراجم بخط آخر .

ولم نر موجبا ، ونحن نعمل في هذا الجزء ، الى الاشارة الى ارقام صفحات المراجع التي اعتمدنا عليها في تخريج تراجم بعض الرجال ، وذلك للسببين التاليين :

اولا _ ان هذه المراجع مرتبة ترتيبا ابجديا ، بحيث يسهل الرجوع اليها على كل من اراد ذلك ، دون افتقار الى معرفة مسبقة بارقام الصفحات .

ثانيا _ ان أرقام الصفحات تختلف باختلاف الطبعات المتعددة للكتاب الواحد .

كذلك ، فاتنا لم نثبت في الطرة أرقام صفحات النسخة التي اعتبدناها اصلا ، والتي يعبر عنها عادة بالنسخة الأم ، وقد جرى بعض المحققين على التزام نلك ، وجرى بعضهم الآخر على عدم التزامه .

*

اما اصول الكتاب الخطية او المصورة التي اعتمدنا عليها في تحقيق النــص واخراجه ، فهي ثلاثة :

نسخة مصورة منقولة عن نسخة موجودة بمكتبة اسطنبول ، ونرمز اليها في الموامش بحرف (ا) .

نسخة مصورة منقولة عن نسخة باحدى المكتبات بالعراق ، ونرمز اليها في الهوامش بحرف (ج).

نسخة خطية موجودة بالخزانة العامة بالرباط تحت رقم 13 ج ، ونرمز اليها في الهوامش بحرف (ب) .

梐

ومع كل ما بذلناه من جهود مضنية في تحقيق هذا الجزء ، فاننا لا ندعي الكمال لعملنا فيه ، واننا لنرحب غاية الترحيب ، بكل ما يمكن أن يصل الينا بشأنه من السادة المعلماء ، من ملاحظات أو توجيهات ، نرجو أن نستنير بها في تحقيق الاجزاء الباقية ، واعدادها للطبع .

واخيرا نسال الله العلي القدير ، ان يلهمنا جميعا سبيل الصواب ، وأن يوفقنا جميعا لما فيه رضاه .

كما نساله تبارك وتعالى ان يحفظ مولانا امير المؤمنين الحسن الثاني بما حفظ به الذكر الحكيم ، وان يرعاه ويعينه ويسدد خطاه ، ويقر عينه بسمو ولي عهده الامير سيدي محمد ، واخوته الكرام ، وان يكلاهم بعينه التي لا تنام ، انه على ما يشاء قدير ، وبالاجابة جدير ، وهو نعم المولى ونعم النصير .

هياة من العلماء العاملن بوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية